



GrandPalais
Rmn



**EXPERIENCE
RAPHAËL**

18.10.2024 → 17.02.2025

PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

EXPÉRIENCE RAPHAËL

18.10.2024 → 17.02.2025

Après **Expérience Goya** en 2021, puis la **Forêt magique** en 2022, le Palais des Beaux-Arts achève son cycle d'expositions « augmentées » avec **Expérience Raphaël**. Pour la première fois, l'intégralité du fonds de dessins légué par le peintre et collectionneur Jean-Baptiste Wicar (Lille, 1762-Rome, 1834), y sera révélée au public. Le parcours permettra de suivre la carrière de ce génie de la Renaissance, de ses premières commandes en 1500 jusqu'à sa mort en 1520. Il sera complété par des tableaux et des reconstitutions numériques de quelques peintures aujourd'hui détruites, dont les dessins constituent parfois la seule trace.

RAPHAËL DESSINATEUR

Construit autour de 40 oeuvres graphiques exceptionnelles des collections du Palais des Beaux-Arts, le parcours donne à voir le processus de création de Raphaël, le dessin servant souvent de point de départ à la composition de peintures grand format. Motivé par des commandes ou des amitiés artistiques, le parcours de Raphaël s'inscrit aussi géographiquement entre trois cités-Etats de l'Italie de la Renaissance : Pérouse, Florence et Rome.

EXPOSITION AUGMENTÉE

Pour plonger dans l'art du maître de la Renaissance, l'exposition inclut par ailleurs des ressources numériques pour aider à voir et à comprendre les dessins. En guise d'introduction, un film projeté à 360° dans la « rotonde immersive » de l'atrium, retrace la vie de l'artiste, de sa naissance jusqu'aux mythes auxquels il a donné naissance. Le parcours de l'exposition est aussi enrichi d'une reconstitution numérique d'un tableau presque entièrement détruit de la Pala Baronci. Le visiteur pourra aussi entrer virtuellement dans la Chambre de la Signature, pour y découvrir ses célèbres fresques, à partir des dessins préparatoires. Enfin, une immersion sonore dans l'Italie de la Renaissance sera proposée, telle une invitation à écouter pour mieux regarder.

UNE COLLABORATION AVEC LE C2RMF

Constitué d'œuvres de Raphaël (ou attribuées au Maître), le fonds Raphaël du Palais des Beaux-arts de Lille est constitué de 40 dessins originaux dont 18 recto-verso. Il a fait l'objet d'une restauration et d'un reconditionnement pour le projet. Certains dessins ont bénéficié d'études de laboratoire au C2RMF - Centre de recherches et de restauration des musées de France – ce qui a permis de mieux en appréhender la matière et de révéler certains secrets de création du maître, jusque-là inédits.

UNE EXPOSITION ÉCO-CONÇUE

Produite en partenariat avec le Grand Palais – RMN, l'exposition, scénographiée par l'agence Nathalie Crinière (ageNce), s'inscrit dans le cadre toujours plus exigeant d'une exposition éco-conçue conformément aux engagements pris par le Palais des Beaux-Arts de Lille en matière de transition écologique (réutilisation d'éléments des scénographies précédentes, réemploi des matériaux issus du démontage de cette exposition avant recyclage du matériel subsistant, maîtrise du nombre d'œuvres empruntées et de leur provenance...).

Cette exposition est présentée du 18 octobre 2024 au 17 février 2025 au Palais des Beaux-Arts - Place de la République, Lille.

TARIFS

Exposition seule : 8 €/ réduit 5 €

Billet couplé exposition + collections permanentes : 10 €/ réduit 7 €

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Juliette Singer, Conservatrice en chef, directrice du Palais des Beaux-Arts de Lille et du musée de l'Hospice Comtesse

Cordélia Hattori, chargée du Cabinet des dessins, Palais des Beaux-Arts de Lille

Régis Cotentin, responsable de l'art contemporain, Palais des Beaux-Arts de Lille

CONTACTS PRESSE

• Palais des Beaux-Arts de Lille : Mathilde Wardavoir / mwardavoir@mairie-lille.fr / t. +33 (0)3 20 06 78 18

• Agence Observatoire : Vanessa Ravenaux / vanessa@observatoire.fr / t. +33 (0)7 82 46 31 19
