

## LE MUSÉE EN BREF



**60 000**  
ŒUVRES



**22 000 M<sup>2</sup>**



**400 000**  
VISITEURS  
PAR AN



**DES ARTISTES  
DE RENOMMÉE**  
GOYA, BOSCH, VAN DYCK,  
DELACROIX, MONET, DAVID ...



**UN GRAND MUSÉE  
EN PLEIN CŒUR  
DE LA VILLE**



# J'AIME LE MUSÉE, JE LE SOUTIENS



## ILS NOUS SOUTIENNENT DÉJÀ

Fondation Crédit Mutuel Nord Europe  
SG Crédit du Nord  
Fondation ENGIE  
M comme Mutuelle  
Fondation Swiss Life  
Rigolo Comme La Vie  
Fond'Actions IDKIDS

Arsenal Notaires  
Catelys  
Cleaning Bio  
Natixis  
On peut parfaire le monde  
Pierre Louis Carlier Architecte  
Solucial Avocats

Alive Groupe  
Dyson  
Nuances Unikalo  
Palais des Thés

### JULIETTE BOUCHER

Chargée du mécénat et des partenariats  
jboucher@mairie-lille.fr - + 33 (0)3 20 06 77 86

### DIRECTION DU RAYONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT MARKETING

Anne-Françoise Lemaitre  
aflématique@mairie-lille.fr

## DEVENEZ MÉCÈNE COLLABORATIF

# PALAIS BEAUX-ARTS LILLE



## LE MÉCÉNAT COLLABORATIF DU MUSÉE, C'EST :

- **Soutenir collectivement un projet** du musée aux côtés d'autres entreprises engagées, quelle que soit sa taille à partir 1200 €.
- **Participer au rayonnement culturel, économique et touristique** du territoire en devenant mécène d'un acteur culturel majeur.
- **Renforcer la cohésion interne de votre entreprise** en vivant des expériences inédites au musée avec vos collaborateurs et vos clients.



## QUELS SONT VOS AVANTAGES ?

- Offrir à vos collaborateurs et vos clients **des avantages sur mesure** (visites privées, entrées gratuites, teambuilding).
- **Intégrer un nouveau réseau d'entreprises** engagées au musée et bénéficiez de rencontres exceptionnelles et inspirantes (avant premières, visites inédites).
- **Profiter d'avantages fiscaux** avec une défiscalisation de 60 % du montant du don.

## LE MÉCÉNAT COLLABORATIF DEPUIS 2016 C'EST :



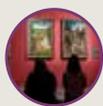
2016

Restauration des Belles du Nord



2018

Restauration du Plan Relief de Lille



2020-21

Réaménagement du Département Moyen Âge Renaissance



2022

Exposition tactile Prière de Toucher



2023

Le musée s'affiche en ville Julien de Casabianca

## EN 2024, SOUTENEZ UNE ŒUVRE MONUMENTALE, ENDORMIE DEPUIS PLUS D'UN SIÈCLE

### FRANÇOISE DE RIMINI, 1897

Eugène DEULLY

OBJECTIF  
18 000 €



### UNE ŒUVRE SPECTACULAIRE

Cette œuvre monumentale mesure **3 mètres de large sur 4m30 de haut** et représente un épisode de l'*Enfer* de Dante avec Paolo et Francesca enlacés dans la tourmente infernale.

Stockée mystérieusement au musée depuis le début du 20<sup>ème</sup> siècle « Françoise de Rimini » a été redécouverte par les conservateurs et les restaurateurs dans les réserves du musée à la faveur de la rénovation dans les années 1990.



### UN PEINTRE LILLOIS ET UN CONSERVATEUR DU MUSÉE

Eugène Deully est né à Lille, formé par son père peintre et dans les ateliers de Jean-Léon Gérôme et de Léon Glaize à Paris, il a remporté deux médailles aux Salons de 1889 et 1892. Deully sera conservateur du Palais des Beaux-Arts entre 1897 et 1912.



### UNE RESTAURATION NÉCESSAIRE

L'œuvre sera déroulée afin d'être remontée sur un châssis neuf et encadrée. La restauration consistera à nettoyer la couche picturale et à redonner tout son éclat à la peinture. Un nouveau châssis sur mesure sera fabriqué afin de retendre cette immense toile. L'œuvre trouvera ainsi sa place dans les collections du musée.