

*Primitifs flamands,*

# Le Maître Au Feuillage brodé

*Secrets d'ateliers*

**Exposition au Palais des Beaux-Arts de Lille**

**(13 Mai - 24 Juillet 2005)**

## Communiqué de presse

L'exposition, dont le projet a été lancé dans le cadre de FRAME (French Regional and American Museums Exchange), est la première consacrée aux primitifs flamands à Lille. Construite autour de la question de l'attribution et de l'anonymat dans la peinture flamande de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, elle permettra aux visiteurs de participer à l'enquête passionnante des historiens de l'art et de se forger un regard sur la peinture de cette période d'intense rayonnement de l'art flamand en Europe.

Le peintre présenté est l'un des nombreux anonymes bruxellois, dont le nom de convention, donné par J. Max Friedländer en 1926 - le Maître au Feuillage brodé -, évoque le traitement particulier des feuillages par des points lumineux et précis comme des points de broderie.

Mais peut-on encore parler du Maître au Feuillage brodé ?

Outre deux tableaux du musée de Lille - le *Triptyque de la Vierge à l'Enfant entourée d'anges musiciens* et les *Portraits de Louis de Quarre et Barbe de Cruysinck en donateurs* -

l'exposition rassemblera des œuvres provenant de Grande-Bretagne, de Belgique, d'Allemagne, d'Espagne, du Portugal, de Pologne, de Russie et des Etats-Unis, toutes attribuées au même maître ou atelier. Les panneaux de bois peints à l'huile voyagent rarement et l'occasion sera unique d'apprécier cet atelier «reconstitué».

La mise en perspective des œuvres par la présentation de photographies prises sous infrarouge, de radiographies, mais aussi de dessins, de manuscrits et de brocards permettra de concilier le regard du visiteur et celui du chercheur, de s'initier aux démarches d'artistes de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Dans le magnifique département du Moyen Âge et de la Renaissance du musée, l'exposition dévoilera un exceptionnel ensemble de paysages et de scènes à la frontière du réel et du sacré, emplis de détails et de symboles rendus avec une grande précision.

Un colloque international sur les «démarches d'artistes et méthodes d'attribution à un primitif flamand anonyme» se tiendra les 23 et 24 juin dans l'auditorium du musée.

### Palais des Beaux-Arts de Lille

#### Direction

Alain Tapié, conservateur en chef du patrimoine  
Directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille  
et de l'Hospice Comtesse  
Tel 03 20 06 78 10  
[atapie@mairie-lille.fr](mailto:atapie@mairie-lille.fr)

#### Commissariat général

Florence Gombert, conservateur du patrimoine  
Chargée du département des Antiquités,  
du Moyen Âge et de la Renaissance  
Tel 03 20 06 78 02  
[fgombert@mairie-lille.fr](mailto:fgombert@mairie-lille.fr)

### Contact Presse régionale

Palais des Beaux-Arts  
Mathilde Wardavoit  
18bis rue de Valmy  
59000 Lille  
Tel 03 20 06 78 18  
[mwardavoit@mairie-lille.fr](mailto:mwardavoit@mairie-lille.fr)

### Contact Presse nationale

Claudine Colin Communication  
Claudine Colin - Marie Rousseau  
5 rue Barbette  
75003 Paris  
Tel 01 42 72 60 01  
[marie@claudinecolin.com](mailto:marie@claudinecolin.com)

### Palais des Beaux-Arts de Lille

Place de la République  
59000 Lille

**Renseignements 03 20 06 78 00**

### Jours et horaires d'ouverture :

lundi de 14h à 18h  
mercredi, jeudi, samedi et dimanche de 10h à 18h  
vendredi de 10h à 19h  
Fermé le lundi matin et le mardi toute la journée

**Tarifs 4 euros (tarif réduit : 3 euros)**

*Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture/ Direction des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.*

*L'exposition est organisée par la Ville de Lille / Palais des Beaux-Arts, sous l'égide de FRAME (French Regional and American Museums Exchange). Elle bénéficie de l'aide du FEDER, du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Nord Pas-de-Calais), du Conseil Régional du Nord Pas-de-Calais et du Conseil Général du Nord.*

*Elle a été réalisée avec le mécénat du Crédit du Nord.*



### Co-Commissariat scientifique

Didier Martens, Professeur  
Université Libre de Bruxelles

[didier.martens@ulb.ac.be](mailto:didier.martens@ulb.ac.be)

### Contact Communication FRAME

Direction des Musées de France  
Robert Fohr, Chef de la mission  
communication - mécénat  
Tel 01 40 15 36 00  
[robert.fohr@culture.gouv.fr](mailto:robert.fohr@culture.gouv.fr)