

# PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

Collection  
permanente

## Panier garni

Cycle 2 : CP-CE1-CE2

Cycle 3 : CM1, CM2, sixième

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Lycées

### Objectif/descriptif/déroulé

**Objectif : Dessiner une nature morte imaginaire**

**Descriptif :**

Observer les compositions des natures mortes, la place des objets et la direction de la lumière

**Déroulé :**

- Choisir une feuille sur laquelle figure une silhouette d'objet déjà tracée.
- Dessiner sur la feuille, différents objets observés lors de la déambulation dans les salles. Chaque arrêt donnera lieu à un dessin.
- Insérer des objets imaginaires
- Penser à l'organisation des objets dans l'espace de manière à créer une composition
- Rassembler les dessins et constater les effets produits.



Quelques œuvres : *Le gobelet d'argent*, Chardin / *Fruits, fleurs et coquillages*, Van der Ast / *Femmes au vase bleu*, F. Léger

<b>Visite à croquer</b>	<b>Drôles de bestioles</b>	<b>Cycle 1</b> : MS/GS <b>Cycle 2</b> : CP-CE1-CE2
<b>Collection permanente</b>		

## Objectif/descriptif/déroulé

### Objectif : Dessiner un animal hybride

**Descriptif** : Observer les animaux peints et sculptés à travers différentes époques, les dessiner en les observant.

### Déroulé :

- Prendre une feuille sur laquelle figurent déjà un ou deux détails d'animaux différents dessinés au préalable par le plasticien.
- Compléter la feuille avec des parties d'animaux observés lors de la déambulation dans les salles. Chaque arrêt donnera lieu à un dessin.
- Créer ainsi un animal hybride et imaginaire.
- Rassembler les dessins et constater les effets produits.



Quelques œuvres : *Le loup d'Agubbio*, Merson / *Fruits, fleurs et coquillages*, van der Ast *les vaches*, Van Gogh

# PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

Collection  
permanente

## Costume 3 pièces

Cycle 2 : CP-CE1-CE2

Cycle 3 : CM1, CM2, 6<sup>e</sup>

Cycle 4 : 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Lycées

### Objectif/descriptif/déroulé

**Objectif : Dessiner et revisiter le costume**

**Descriptif :** Observer les costumes à travers les époques, les dessiner en les observant.

**Déroulé :**

- Prendre une feuille sur laquelle figure une silhouette.
- L'habiller en dessinant des détails de costume au fur et à mesure de la visite. Chaque arrêt donnera lieu à un dessin.
- Ajouter des accessoires, observer les matières.
- Recomposer un costume existant ou imaginaire et couvrir totalement la silhouette
- Rassembler les dessins et constater les effets produits.



Quelques œuvres : *La Dame au chien*, Carolus Duran / *Portrait d'homme – Portrait de femme*, Ravesteyn / *melle de Lambesc*, Nattier