

À VOS PLANS, PRÊTS, PARTEZ !

UNE VISITE D'EXCEPTION

Judi 19 déc., 23 janv., 27 fev. 2019, à 18 h

Une fois par mois, visitez la salle des plans-reliefs vitrines ouvertes.

🕒 1 heure. Sur réservation uniquement.

DE LA VILLE AU MUSÉE, VISITE GUIDÉE

18 et 28 sept, 2, 12, 16, 26 et 30 oct 2019, à 14 h 30

Une visite qui vous invite à découvrir près de 400 ans d'histoire à travers Lille et vous conduit jusqu'aux plans-reliefs.

Plus d'info : www.lilletourism.com

🕒 2 heures.

VISITE OLFACTIVE

Le 6 novembre 2019, à 12 h 30 (Presto)

Le 24 nov. et 15 déc. 2019, à 11 h 30

Sur réservation uniquement

À PARTAGER EN FAMILLE / VISITE-ATELIER

Le dimanche, à 15 h 30

Un dimanche par mois une visite-atelier pour découvrir les plans-reliefs, manipuler et créer !

🕒 2 heures.

À PAS DE LOUP

Le dimanche, à 15 h 30

Jeu de piste programmé un dimanche sur deux dans les collections. Sur son chemin, le loup ne manquera pas de s'attarder sur les plans-reliefs !

🕒 Durée libre.

VENEZ EN GROUPE !

VISITES DÉCOUVERTE OU THÉMATIQUES DES PLANS-RELIEFS

Lille, passé-présent / Des trésors de soie et de papier / Génial Vauban.

Pour tous les groupes d'enfants ou d'adultes (scolaires et périscolaires, associations, etc.).

RÉSERVEZ UN ATELIER AU CŒUR DES PLANS- RELIEFS !

Comprendre la ville et son histoire en jouant, en construisant et en faisant appel à son imagination et à ses sens.

Séances d'1 h 30 par groupe de 15 à 30 pers. max.

Sur réservation uniquement : reservationpba@mairie-lille.fr

LA RÉOUVERTURE DES PLANS-RELIEFS CONCEPTION ET RÉALISATION

Direction : Bruno Girveau

Conduite de projet : Florence Raymond & Mélanie Esteves

Mise en œuvre : Les équipes du musée & autres services de la Ville de Lille

Scénographie de la rénovation - 1997 : Jean-Marc Ibos & Myrto Vitart

Scénographie - 2019 : Atelier HBAAT et Martial Prévert

Identité visuelle / Graphisme / Signalétique : Les Lunettes Bleues - Emmanuel Mangatia & Théo Poyer

Médiation numérique : In-Flexions - Sonia Laugier

Dispositif numérique du plan-relief de Lille : on-situ - Julien Roger, Jean-Michel Sanchez

Dispositif Réalité Virtuelle de Lille : Les Poissons Volants, Vertical

Mosaïques numériques : Buzzing Light - Guillaume Jacquemin

Médiation olfactive : Caroline Caron

Restauration des plans-reliefs : Anne Courcelle, Alexandra Bouckellyoen, Amélie Méthivier, Claire Brière, Laurence Caylux, Geneviève Delalande, Axelle Deleau, Béatrice Dubarry-Jallet, Céline Girault, Laurence Labbe, Marie-Noëlle Laurent-Miri, Anne Liégey, Véronique Picur, Raphaëlle Rolland, Christine Trescartes

Médiation olfactive : Caroline Caron

Restauration des plans-reliefs : Anne Courcelle, Alexandra Bouckellyoen, Amélie Méthivier, Claire Brière, Laurence Caylux, Geneviève Delalande, Axelle Deleau, Béatrice Dubarry-Jallet, Céline Girault, Laurence Labbe, Marie-Noëlle Laurent-Miri, Anne Liégey, Véronique Picur, Raphaëlle Rolland, Christine Trescartes

Restauration des plans-reliefs : Anne Courcelle, Alexandra Bouckellyoen, Amélie Méthivier, Claire Brière, Laurence Caylux, Geneviève Delalande, Axelle Deleau, Béatrice Dubarry-Jallet, Céline Girault, Laurence Labbe, Marie-Noëlle Laurent-Miri, Anne Liégey, Véronique Picur, Raphaëlle Rolland, Christine Trescartes

Restauration des plans-reliefs : Anne Courcelle, Alexandra Bouckellyoen, Amélie Méthivier, Claire Brière, Laurence Caylux, Geneviève Delalande, Axelle Deleau, Béatrice Dubarry-Jallet, Céline Girault, Laurence Labbe, Marie-Noëlle Laurent-Miri, Anne Liégey, Véronique Picur, Raphaëlle Rolland, Christine Trescartes

Restauration des plans-reliefs : Anne Courcelle, Alexandra Bouckellyoen, Amélie Méthivier, Claire Brière, Laurence Caylux, Geneviève Delalande, Axelle Deleau, Béatrice Dubarry-Jallet, Céline Girault, Laurence Labbe, Marie-Noëlle Laurent-Miri, Anne Liégey, Véronique Picur, Raphaëlle Rolland, Christine Trescartes

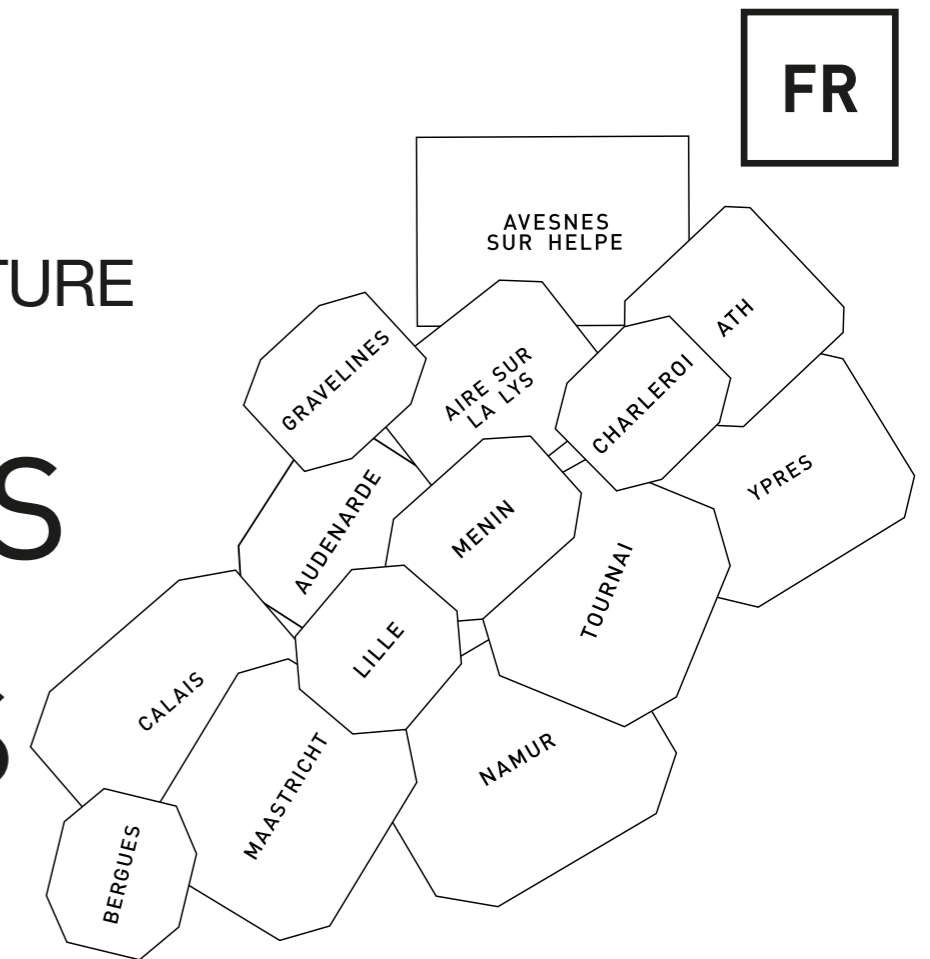
Restauration des plans-reliefs : Anne Courcelle, Alexandra Bouckellyoen, Amélie Méthivier, Claire Brière, Laurence Caylux, Geneviève Delalande, Axelle Deleau, Béatrice Dubarry-Jallet, Céline Girault, Laurence Labbe, Marie-Noëlle Laurent-Miri, Anne Liégey, Véronique Picur, Raphaëlle Rolland, Christine Trescartes

Restauration des plans-reliefs : Anne Courcelle, Alexandra Bouckellyoen, Amélie Méthivier, Claire Brière, Laurence Caylux, Geneviève Delalande, Axelle Deleau, Béatrice Dubarry-Jallet, Céline Girault, Laurence Labbe, Marie-Noëlle Laurent-Miri, Anne Liégey, Véronique Picur, Raphaëlle Rolland, Christine Trescartes



FR

RÉOUVERTURE LES PLANS RELI EFS



Après son atrium en 2017, le Palais des Beaux-Arts a inauguré au printemps 2019 une salle des plans-reliefs renouvelée. Nouvel éclairage, nouvelle signalétique, nouvelle médiation, les œuvres se révèlent aujourd'hui sous un regard neuf et original. Déplacés au printemps 2018 en salle d'exposition temporaire, les plans ont été restaurés par une équipe de 15 restauratrices pendant 10 mois. Pendant ce temps, des travaux d'envergure ont été entrepris pour amener plus de confort, de repères et d'interactivité au visiteur, dont le parcours est désormais jalonné de nombreuses nouveautés. Le public familial n'est pas en reste : des cartels et des vidéos lui sont spécialement dédiés et des marchepieds permettent aux plus jeunes de surplomber les maquettes. Du point de vue de la scénographie, l'esprit d'origine, imaginé en 1997 par Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart, a été conservé.

Les conditions de conservation justifient l'éclairage modéré et la présence des vitrines. Rappelons que les plans-reliefs sont essentiellement constitués de bois, de papier aquarellé et de poudres de soie ; ils sont donc très sensibles à la lumière.

La présentation est enrichie de nombreux contenus et de points de vue contemporains. Cartes, plans, chiffres-clés, chronologie, mais aussi films, récits et fictions littéraires regorgent d'informations et d'éléments d'interprétation qui éclairent et valorisent la découverte de ces objets fascinants.

L'innovation occupe aussi une place de choix dans cette nouvelle configuration de la salle : mosaïques tactiles, dispositif interactif sur le plan-relief de Lille vous feront voyager au cœur des maquettes, comme si vous pouviez vous y promener.

Une nouvelle ère s'ouvre désormais pour les plans de ces 6 villes françaises, 7 villes belges et 1 néerlandaise, conçus il y a plus de 350 ans. Les techniques et technologies d'aujourd'hui permettent de les mettre magnifiquement en valeur, pour le plus grand plaisir de visiteurs comme vous, qui venez parfois de loin pour les admirer !

PALAIS BEAUX-ARTS LILLE





Un **atelier pédagogique** au sein même du département, un espace dédié à tous les publics autour de pratiques artistiques, de rencontres et de débats.



Galleries enfants avec des cartels spécialement rédigés pour eux et des marchepieds pour surplomber les paysages.



Une **matériauthèque** pour comprendre la composition des plans.



Un **dispositif olfactif** pour respirer les plans-reliefs !



"De l'idée au relief", une vitrine qui dévoile les procédés de fabrication des plans.



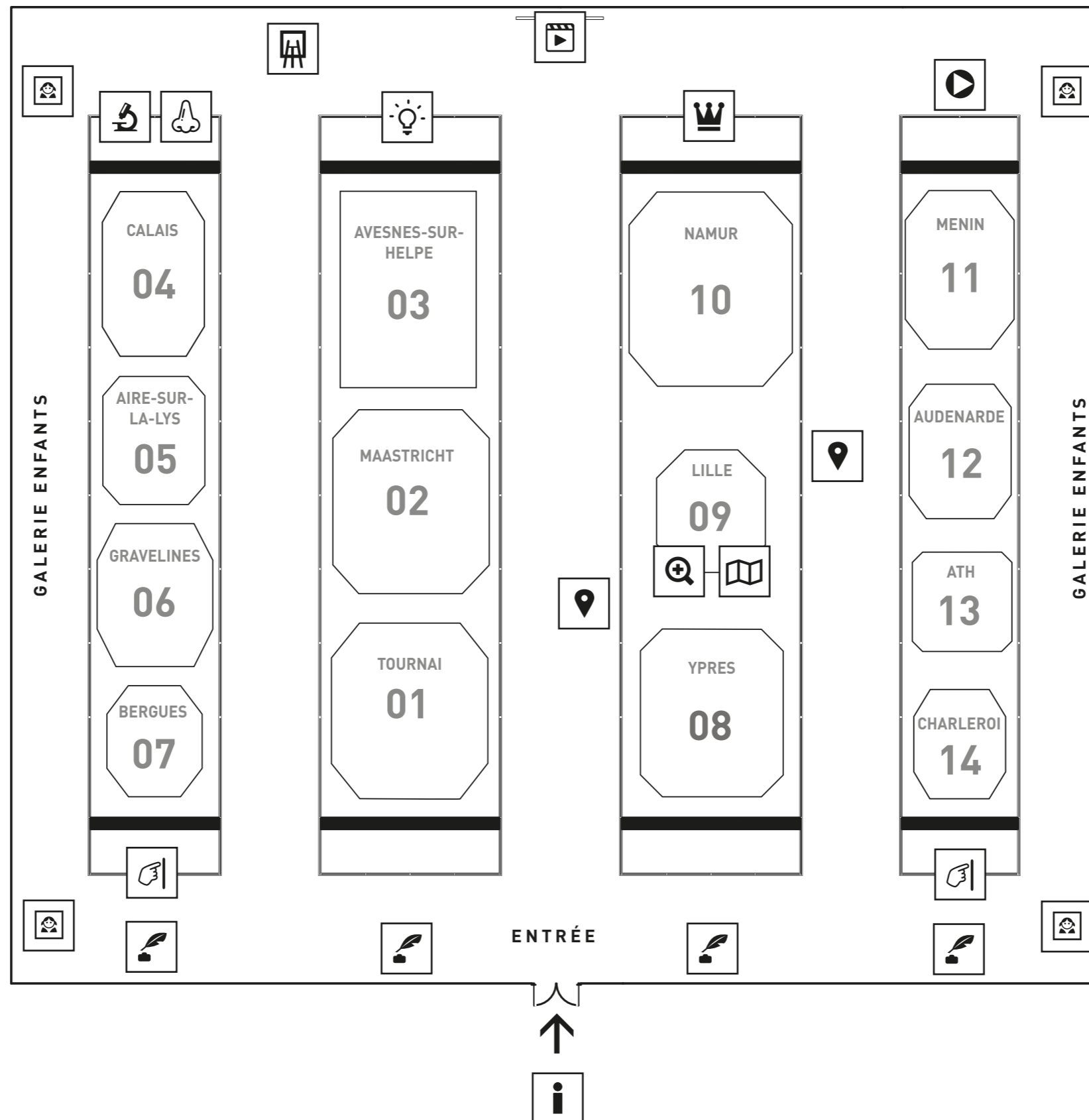
Une **vitrine avec des objets de contexte** pour découvrir la vocation militaire des plans-reliefs.



Un **salon de consultation vidéo** (archives INA et pastilles vidéos réalisées pour les enfants par des classes de cours moyen de l'école Pasteur, l'école Saint-Joseph, l'école Chenier-Séverine et l'école Turgot de Lille).



Création originale pour les plans-reliefs : une séquence réalisée par le cinéaste Bruno Dumont inspirée des paysages des Flandres et tirée de la série CoinCoin.



Une **galerie d'entrée accueillante** : cartes, pictogrammes, histoire des sciences et techniques, toutes les clés pour aborder les plans-reliefs.

LILLE MODÈLE 3D



Un **dispositif numérique** créé sur mesure pour le plan-relief de Lille : zoomez à l'échelle d'un bâtiment et visualisez la vue rapprochée sur l'écran.



Plongez dans la ville de Lille au 18^e siècle : il y a 70 points d'intérêt commentés à découvrir !



Géolocalisez une adresse de votre choix et envoyez-vous une carte postale numérique.

SECRETS D'HISTOIRES



Deux **mosaïques tactiles** : l'une vous révèle tous les secrets de fabrication et de restauration des plans-reliefs ; l'autre, le fabuleux destin de ces objets, depuis leur création jusqu'à aujourd'hui.



Inédit ! Découvrez et emportez les **textes originaux** écrits par des auteur.e.s contemporain.e.s : Jean-Marc Besse, Patrick Boucheron, Carole Fives et Maylis de Kerangal, dédiés aux plans-reliefs.